

В ПОЛЕТЕ ВОСЕМЬ СПУТНИКОВ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

1 ноября 1972 года в Советском Союзе произведен запуск искусственных спутников Земли «Космос-528», «Космос-529», «Космос-530», «Космос-531», «Космос-532», «Космос-533», «Космос-534» и «Космос-535».

Выведение на орбиту всех восьми спутников осуществлено одной ракетой-носителем.

На спутниках установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Кроме научной аппаратуры, на спутниках имеются радиотелеметрические системы для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры. Установленная на спутниках аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

На спутниках установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Кроме научной аппаратуры, на спутниках имеются радиотелеметрические системы для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры. Установленная на спутниках аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ | № 258 | Четверг, 2 ноября 1972 года | Цена 2 коп.

Трибуна Ударника Пятилетки

ОСЕННИЙ ДЕНЬ НА ФЕРМЕ



Двадцать пять лет работает в латвийском совхозе-техникуме «Малпилс» Герой Социалистического Труда М. Жива. Она ухаживает за свиньями и выращивает поросят, которые идут потом на откорм. Так что ее место — в самом начале конвейера по производству свинины.

Сегодня Мария Адамовна Жива рассказывает о своем совхозе, о своем труде, делится богатым опытом животноводства.

Чтобы производить в достатке бекон, ветчину, грудинку, свиное сало, колбасы, надо прежде всего получить возможно больше поросят. Вот этим я и занимаюсь. Я люблю свою профессию и горжусь ею. А без этого ни в каком деле успеха не добиться.

Вот наше хозяйство: совхоз-техникум «Малпилс». У него — два профиля. Как техникум, он готовит кадры сельских строителей и мелиораторов. И в то же время является крупным поставщиком молока и, главным образом, поросят для последующего откорма.

Такая специализация — выращивание поросят — позволяет вести дело широко, на подлинной индустриальной основе. Для этого у нас построены так называемые репродукторы. Самый новый из них — огромный механизированный комплекс, последнюю очередь которого только что покинули строители.

К концу этого года животноводы «Малпилса» сдадут для откорма до беконных пород свиней — «Ульброк» 27 тысяч поросят весом 24—30 килограммов. Такого урожая нам план. А в третьем году пятилетки производство будет доведено до 40 тысяч голов.

Труд на полях и фермах становится индустриальным. Взять хотя бы наш новый комплекс. Котловная, достаток белых каменных корпусов, благоустроенная, асфальтированная территория... Все это скорее похоже на городское промышленное предприятие. И скотство не только внешне. Кормушки, например, это настоящие фабрики по приготовлению рациона для животных. Все оборудование приводится в действие нажатием кнопок с центрального пульта. При помощи насосов корма через трубы подаются в электрокары и разносятся по «столам» и кормушкам.

Такие же кормушки действуют на трех других наших репродукторах. А в новом корпусе есть еще один интересный агрегат для приготовления из концентратов «маленькой кашки» для малышей. Практика показала, что ее поросята едят с большим аппетитом, чем сухой концентрат, и отдают выше.

Один из корпусов нового репродуктора уже принял первых своих обитателей — свиноматок. Они содержатся группами в просторных загонках и питаются из кормушек общей «столовой». Полностью механизирована не только подача кормов, но и уборка навоза. Собранный транспортными, он затем с помощью пневматики по трубам удаляется в хранилища.

Механизация очень облегчает труд свиноводов. Это не значит, что все теперь за нас делают машины. Мы растим молодых, и тут просто необходим индивидуальный подход к каждому животному. Ведь наша задача — получить при опороках наибольшее, как у нас говорят, «гнездо», то есть наивысший выход поросят.

Я получаю по 13—17 поросят от свиноматки. И каждый надо выхаживать, вырастить, выкормить до стандарта. Отход, хотя бы и небольшой, — это брак в нашей работе, невосполнимые потери, и я стараюсь их не допускать. А для этого не считаю за труд встать среди ночи, чтобы принять опрос, посмотреть, как чувствуют себя свиноматка и поросят.

Внимательно слежу за каждым из новорожденных, особенно за теми, кто послабее. Забот много.

Через пять дней после опроса наступает очень ответственный момент — отъем поросят. Тут уж гляди в оба. Тем, кто послабее, надо сразу же ввести в рацион рыбий жир, костную муку, мел, может быть, даже сделать инъекции витаминов.

Кормление животных вообще дело непростое. Тут нужны и опыт, и знания. Наш молодой зоотехник Рая Межалонис составляет для всех групп животных научно обоснованные рационы. Но, как гласит поговорка, «бог, бог, да и сам не будь плох». Надо внимательно следить, как приготавливаются заданные рационы, как подают их животные, давать поросятам необходимые добавки.

Свой особенностью имеет для нас предстоящая зима. Соотношение кормов будет отличаться от прежнего: уменьшится количество концентратов. Но в совхозе собран хороший урожай корнеплодов, заготовлено много сенажа. Поэтому мы вводим повышенные дозы сочных кормов. У нас заготовлено для свиней более тысячи тонн комбинированного силоса из кукурузы, моркови, отходов зерна, полвы и отавы многолетних трав.

Все это позволяет на 20—40 процентов снизить расход концентратов без уменьшения продуктивности животных. Свиноматкам мы скормим много полусухарной и кормовой свеклы, гибрида «кузнец», предельно их пропарив. Особенно полезна для свиноматок морковь, содержащая много каротина. Мы даем ее в свежем виде, предварительно измельчив. Большим резервом, позволяющим снизить расход концентратов, является и сеновая мука. Нужно количество кормов нам дает собственный молокозавод.

Чтобы эффективно кормить поросят, надо не пожалеть труда, как следует их приотопить. Не боясь повториться, скажу, что корнеплоды надо обязательно запаривать, а свежую свеклу размалывать. Концентраты мы стараемся давать в жидком виде. Свиньи быстрее и охотнее их поедают, чем сухие. Но при этом содержание воды в кормах не должно превышать 75 процентов.

Я, конечно, не отроку ничего нового, скажу, что с пользой скормить корма, экономно их расходовать, добиваться максимальных привесов можно только в теплых, хорошо подготовленных к зиме помещениях. И мы — я и мои напарники по работе, супруги Тека и Григорий Жомерсы — не пожалели труда на то, чтобы лучше подготовить помещения к зиме.

Нам, свиноводкам, создали в совхозе все условия для высококоэффициентного труда. Уборка помещений возложена на скотников. Поэтому все внимание мы можем отдавать своим «подопечным». А это позволяет добиваться высоких показателей.

Наш рабочий, возглавляемый председателем А. Неймане, доводит результаты соревнования до каждого животного. Мы знаем, за какие показатели и в каком объеме начисляется премия, планируем и строим свою работу так, чтобы превзойти не только плановые задания, но и обязательства.

И я уверена, что сумею перевыполнить свое социалистическое обязательство, взятое в честь пятидесятилетия образования СССР, — сдать за год на откорм не менее 1.400 здоровых, полновесных поросят.

М. ЖИВА,
Герой Социалистического Труда, свиновод совхоза-техникума «Малпилс»,
РИЖСКИЙ РАЙОН Латвийской ССР.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД



СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«ТРУДА» и ТАСС

Спуск судна на воду всегда большое событие, венчающее труд многих сотен людей. Недавно на Красноярском судостроительном заводе произошло такое событие. В этот день судостроители рапортовали о выполнении одного из пунктов своих обязательств в честь 50-летия образования СССР. На воду был спущен «Якутск» — головное судно класса «река-море» грузоподъемностью 2.100 тонн. Сейчас красноярские судостроители продолжают сборку судов этого класса. В навигацию 1973 года такие суда будут курсировать по водным магистралям нашей страны.

На снимках: вверху — передовые судостроители В. Терлицкий и В. Пауль; внизу — судно класса «река-море» на стапелях предприятия.

Фото Р. МАИЯНОВА.

РАПОРТУЮТ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ

Труженики сельского хозяйства АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР и СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ АССР, стремясь успешно выполнить решения XXIV съезда КПСС, соревнуясь за достойную встречу 50-летия СССР, перевыполнили планы продажи государству картофеля.

В торгующие организации, государственные хранилища поступило в Северо-Осетинской АССР — 17.500 тонн, в Азербайджанской ССР — 17.100 тонн картофеля.

Продажа картофеля государству продолжается.

Свеководы ЛИТОВСКОЙ ССР, ЛАТВИЙСКОЙ ССР и ЛЬВОВСКОЙ ОБЛАСТИ, соревнуясь за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС и достойную встречу 50-летия СССР, вырастили хороший урожай, организованно провели уборку и перевыполнили народнохозяйственный план продажи свеклы государству.

На сахарные заводы и свеклоперерабатывающие пункты поступило в Литовской ССР — 796 тысяч тонн, в Латвийской ССР — 220 тысяч тонн.

Труженики сельского хозяйства ТАДЖИКСКОЙ ССР, выполняя решения XXIV съезда

КПСС, соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, вырастили хорошие урожаи овощных культур, картофеля, фруктов и перевыполнили планы продажи этой продукции.

Государству сдано 99 тысяч тонн овощей, 31 тысяча тонн картофеля, 52 тысячи тонн свежих фруктов.

Партийные, советские, сельскохозяйственные органы, колхозы и совхозы принимают меры по быстрейшему завершению осенних работ, организованно проведению зимовки скота, разгарают соревнование за получение высоких урожаев всех культур в 1973 году.

Труженики сельского хозяйства КИРГИЗСКОЙ ССР, выполняя решения XXIV съезда КПСС, соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, вырастили хороший урожай и перевыполнили народнохозяйственные планы и социалистические обязательства продажи сахарной свеклы, картофеля, овощей и эфиромасличных культур, фруктов и винограда.

На сахарные заводы сдано 1 миллион 610 тысяч тонн корей сахарной свеклы, отгружено потребителям, заложено на хранение и поступило на перерабатывающие предприятия

144 тысячи тонн овощей, 63 тысячи тонн картофеля, 63 тысячи тонн плодов и ягод, 38 тысяч тонн винограда и 7 тысяч тонн эфиромасличных культур.

Соревнуясь за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС и за достойную встречу 50-летия СССР, труженики сельского хозяйства КЕМЕРОВСКОЙ и ОМСКОЙ ОБЛАСТЕЙ перевыполнили народнохозяйственный план продажи государству овощей. В торгующие организации и для закладки на хранение поступило в Кемеровской области — 69.300 тонн, в Омской области — 41.900 тонн овощей. Выполнены планы по отгрузке продукции городам и промышленным центрам.

Выполняя решения XXIV съезда партии и борясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, труженики сельского хозяйства КАЗАХСТАНА добились значительных успехов в увеличении производства и заготовок хлопка-сырца.

Колхозы и совхозы республики организованно провели уборку и досрочно выполнили народнохозяйственный план и социалистические обязательства по продаже хлопка-сырца. На государственные заготовительные пункты поступило 284 тысячи тонн хлопка-сырца.

НАГРАДА ВДОХНОВЛЯЕТ

ПЕТРОПАВЛОВСКО-КАМЧАТСКИЙ. У тружеников областного центра, большая награда: Петропавловско-Камчатский награжден орденом Трудового Красного Знамени. Этот высокий награды он удостоен за успехи в хозяйственном и культурном строительстве и за услуги в установлении и укреплении Советской власти на Камчатке.

Вчера труженики города — рыбаки и моряки, судоремонтники и строители, геологи и вулканологи, ученые и студенты собрались на торжественный митинг. Их поздравил с высокой наградой первый секретарь Камчатского обкома КПСС Д. И. Качин. На митинге выступили капитан-директор траулера «Николай Островский» В. А. Мищенко, Герой Социалистического Труда Г. И. Фурьев и другие. Они поблагодарили партию и правительство за высокую оценку их труда и заверили, что награда будет постоянно вдохновлять их на новые трудовые победы.

Прием у А. Н. Косыгина

1 ноября Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле находившегося в Советском Союзе с официальным визитом министра финансов Швеции Г. Странга и имел с ним беседу, прошедшую в дружественной обстановке.

Во время беседы затрагивались вопросы экономического сотрудничества между СССР и Швецией, а также некоторые вопросы, связанные с возможностями сотрудничества на общепромышленной основе.

В беседе приняли участие министр финансов СССР В. Ф. Гарбузов и посол Швеции в СССР Г. Ярринг.

В Президиуме Верховного Совета СССР

1 ноября в Кремле состоялся вручение грамот и нагрудных знаков большой группы летчиков, штурманов, летчиков-испытателей и пилотов СССР, удостоенных почетных званий за особые заслуги в освоении авиационной техники, высокие показатели в воспитании и обучении летных кадров и многолетнюю безаварийную работу в авиации.

Грамоты и нагрудные знаки вручил Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный. От имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства он тепло поздравил авиаторов с присвоением почетных званий, пожелал им крепкого здоровья, больших трудовых и творческих успехов.

Награжденные горячо поблагодарили Центральный Комитет КПСС,

Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство за высокую оценку их труда, заверили партию, что отдадут все свои силы дальнейшему развитию советской авиации.

В тот же день Н. В. Подгорный вручил ордена Ленина и золотые медали «Серп и Молот» Героев Социалистического Труда министру оборонной промышленности С. А. Звереву и народному художнику СССР П. Н. Крылову (члену творческого коллектива «Курьихи»). Ордена Октябрьской Революции получили П. К. Пономаренко и член-корреспондент Академии наук СССР М. И. Варенцов; ордена Трудового Красного Знамени — члены-корреспонденты Академии наук СССР Л. А. Галин, К. М. Рыжиков, Е. Л. Фейнберг, К. В. Чмутов, народный

художник СССР А. П. Кибальников и генерал-полковник медицинской службы Д. Д. Кушников; орденом Красной Звезды — генерал-полковник В. А. Греков.

Артисты Московского театра сатиры Т. И. Пельтиер, художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Московской государственной филармонии К. П. Кондратини вручили грамоты Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста СССР.

Н. В. Подгорный тепло поздравил награжденных и пожелал им дальнейших трудовых и творческих успехов. Награжденные выразили сердечную благодарность ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству за высокую оценку их деятельности.

Заявление ВЦСПС

Труженики и профессиональные союзы СССР, как и весь советский народ, внимательно следят за обстановкой в Индокитае. Мы гордимся победами, одержанными вьетнамским народом, патриотами Лаоса и Камбоджи на военном, политическом и дипломатическом фронтах. Эти успехи народов Индокитае еще раз доказали, что империализм никогда не удастся победить народы, борющиеся за свободу и независимость, опирающиеся на братскую помощь и поддержку Советского Союза, других социалистических стран, всех прогрессивных сил мира.

Советские профсоюзы горячо поддерживают активные усилия правительства Демократической Республики Вьетнам и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам и вместе с вьет-

намским народом, патриотами Лаоса и Камбоджи, всеми людьми доброй воли требуют от правительства США немедленного подписания соглашения о прекращении войны в Индокитае, выполнения договоренности, достигнутой между представителями Демократической Республики Вьетнам и Соединенных Штатов Америки о восстановлении мира на вьетнамской земле. Мы будем и далее решительно поддерживать братский вьетнамский народ, патриотов Лаоса и Камбоджи в их справедливой борьбе за свободу и независимость, за право самим определять свою судьбу.

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов.

В американскую столицу начали прибывать участники «национального каравана американских племен», протестующих против угнетения коренных жителей Соединенных Штатов. Это крупное выступление индейцев началось на Западном побережье США, откуда представители различных индейских племен вышли по символической «тропе разрушения договоров» в поход на Вашингтон. Как сообщили здесь на пресс-конференции организаторы протеста, за последние столетие правительство США нарушило более 370 договоров, навязанных белыми колонизаторами индейским племенам, ограничив их право на охоту, рыбную ловлю и использование земель.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Конференция горячков Латинской Америки

ЛИМА, 1 ноября. (ТАСС). О братской солидарности с народами Вьетнама, Чили и Перу заявили участники конференции трудящихся горнодобывающей и металлургической промышленности Латинской Америки. В резолюциях, принятых на заключительном заседании, участники конференции решительно осуждают преступные действия американских агрессоров в Индокитае, разоблачают деятельность реакционных кругов в Чили и Перу.

ПОЛЬСКО-АМЕРИКАНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

ВАРШАВА, 1 ноября. (ТАСС). Как сообщает агентство ПАП, вчера одновременно в Варшаве и в Вашингтоне подписано соглашение между правительствами ПНР и США о сотрудничестве в области науки и техники.

В Варшаве соглашение подписали в присутствии министра иностранных дел Стефана Ольшевского министр науки, высшего образования и техники Ян Качмарек.

Соглашение рассчитано сроком на 5 лет.

ПРОВОКАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

БЕИРУТ, 1 ноября. (ТАСС). Израильские агрессоры продолжают провокации на границе с Ливаном. 31 октября днем сильным пулеметному обстрелу с территории Израиля подвергся ливанский населенный пункт Бланда. Обстрелом причинен большой ущерб восточной части города, есть жертвы среди мирного населения.

Протест Сирии

НЬЮ-ЙОРК, 1 ноября. (ТАСС). Сирия заявила в Организации Объединенных Наций официальный протест против бомбардировок израильской авиацией населенных пунктов в непосредственной близости от Дамаска.

Реорганизация правительства Чили

САНТЬЯГО, 1 ноября. (ТАСС). Пресс-служба канцелярии президента республики сообщила о предстоящей реорганизации правительства Чили. Этот шаг предпринят в связи с тем, что некоторые министры выдвинуты кандидатами в сенаторы и депутаты на предстоящих парламентских выборах, которые состоятся в марте будущего года.

Для обсуждения новых назначений в правительстве президент Чили Сальвадор Альенде провел расширенное заседание, в котором приняли участие бывшие министры и руководители всех политических партий, входящих в блок Народного единства. После окончания первого заседания бывший министр национальной обороны Хосе Тоа заявил, что о новом составе правительства будет объявлено на этой неделе.

НОВЫЕ ЖЕРТВЫ ЭКСТРЕМИЗМА

ЛОНДОН, 1 ноября. (ТАСС). Из Ольстера пришли сообщения о новых трагических последствиях провокаций террористов.

Взрывом бомбы, заложенной в кафе одного из католических районов Белфаста, убиты два ребенка 4 и 6 лет, 12 местных жителей, в том числе несколько детей, получили ранения.

Еще одной жертвой террора экстремизма стал 17-летний юноша, застреленный вчера вечером во время работы на бензоаппаратной станции.

ПОВЕДИЛА СТОЙКОСТЬ

Десять недель 1.200 рабочих держали в своих руках завод по производству коробок передач для мощных грузовиков и тракторов «Торникрофт». Они отказались признать увольнение 600 своих товарищей.

Их сплоченность и стойкость завершились победой. Хозяева «Торникрофта» вынуждены отказаться от намеченных увольнений.

Этот успех был бы невозможен, если бы рабочим «Торникрофта» не оказали поддержку различные профсоюзные страны, если бы их товарищи по профессии с «Бритиш лейкленд» не объявили забастовку солидарности.

В. РОГОВ.
[Соб. корр. «Труда»].

ЛОНДОН, 1 ноября.

ЗА ПРАВО НА ЖИЗНЬ

ВАШИНГТОН, 1 ноября. Корр. ТАСС В. Чукеева передает:

В американскую столицу начали прибывать участники «национального каравана американских племен», протестующих против угнетения коренных жителей Соединенных Штатов. Это крупное выступление индейцев началось на Западном побережье США, откуда представители различных индейских племен вышли по символической «тропе разрушения договоров» в поход на Вашингтон. Как сообщили здесь на пресс-конференции организаторы протеста, за последние столетие правительство США нарушило более 370 договоров, навязанных белыми колонизаторами индейским племенам, ограничив их право на охоту, рыбную ловлю и использование земель.

КРЕПНЕТ АВТОРИТЕТ ЗАВКОМА

НЕДАВНО на заседании завкома профсоюза мы заслушали отчет одного из цеховых комитетов: почему в этом цехе ухудшилось качество продукции? Первым делом поинтересовались, как проходит в цехе собрания, с какими критическими замечаниями и рекомендациями выступают на них рабочие, как контролируется своевременность осуществления этих предложений, и лишь потом заглянули в технологические проблемы.

Такой подход к решению вопроса не случаен. Выступления рабочих на собраниях, заседаниях цеховых комитетов, на постоянно действующих производственных совещаниях — это их участие в управлении производством, проявление на практике личной заинтересованности каждого в делах своего коллектива, и мы стремимся создать все условия для того, чтобы уровень общественной активности рабочих всегда был высок.

Для примера я возьму постоянно действующее производственное совещание, которое в последнее время стало на нашем предприятии действительно коллегиальным помощником администрации в решении насущных вопросов жизни коллектива. В заседании ЦДКС у нас участвует широкий круг активистов. За восемь месяцев нынешнего года, например, к работе совещания было привлечено около 7 тысяч человек. Они внесли сотни ценных предложений, осуществление которых позволило успешно решить многие коренные вопросы деятельности завода. Так, за последние годы модернизирован ряд выпускаемых машин и агрегатов. На десятках участков внедрены планы НОТ. Постоянно совершенствуется технология производства.

Например, в механическом цехе № 8 по предложению ударника коммунистического труда бригадиром сборщиков И. И. Белоногом внедрен новый метод отгрузки баз экскаваторов, что позволило за год высвободить 30 большегрузных железнодорожных вагонов. Токарь-расточник М. Е. Писменников совместно с инженерами В. И. Коломийцевым и В. Ф. Мыслиным благодаря освоению прогрессивного метода труда вливое сократил цикл обработки детали. Каждое из этих предложений в свое время было высказано на рабочих собраниях и заседаниях ЦДКС. Цеховой комитет профсоюза побеспокоился, чтобы они не были положены в дальний ящик, потребовал, чтобы начальник цеха Е. П. Совсимов издал соответствующие распоряжения, обеспечившие предложениям рабочих короткий путь в производство.

Поддержка всего нового, передового, работа о том, чтобы администрация быстро реагировала на то или иное полезное высказывание, замечание, — это должно быть главным в стиле работы цеховых профсоюзных организаций и завкома профсоюза в целом.

Признаюсь, добиться этого нелегко. Иногда, бывало, многие справедливые требования профсоюзных организаций в адрес руководителей цехов и отделов подолгу оставались без ответа, а то и вообще игнорировались. И виноваты в этом были чаще всего мы, профсоюзные работники и активисты. Не могли вовремя настоять перед администрацией на выполнении того или иного решения, не проявляли достаточной требовательности и настойчивости, как бы забывая, что это не только наше право, но и обязанность. После утверждения нового Положения о правах ФЭМК, после XV съезда профсоюзов заводком стал действовать более твердо и решительно, воспитывая у каждого руководителя высокое чувство ответственности за порученное дело.

Недавно на одной из цеховых профсоюзных конференций остро критиковали коммерческую службу завода: за недостатки в обеспечении труда рабочих топливом. Приняли соответствующее решение. Через некоторое время проверили, как оно выполняется. Выяснилось, что положение не улучшилось. Тогда мы вынесли на очередное заседание завкома отчеты по этому вопросу заместителя директора завода по коммерческой службе П. Ф. Назарова и начальника отдела технического снабжения В. И. Рометского. Обоим предупредили: если не будут приняты срочные меры, то заводком профсоюза выразит недоверие как руководителям, не справляющимся с порученным делом. Эти ответственные хозяйственные работники, столкнувшись с твердой, принципиальной постановкой вопроса, приняли соответствующие меры и исправили положение.

Решительных мер заводком потребовало и то, чтобы научить представителей администрации по деловому и внимательно относиться к предложениям рабочих, членов ЦДКС. Раньше некоторые хозяйственники смотрели на работу ЦДКС как на заседание ради «галочки»: мол, поговорят и разойдутся. В частности, начальник отдела технической информации М. М. Товстограй без должного внимания относился к этой важной форме общественной работы, вовремя не издал служебное распоряжение по итогам одного из заседаний заводского ЦДКС, не обеспечил выполнение предложений рабочих. Завком объявил выговор тов. Товстограю, и это помогло ему правильно понять роль ЦДКС, да и другим был дан неплохой урок.

Теперь в цехах утвердилось правило: после каждого собрания, заседания цехового профсоюзного комитета или ЦДКС администрация издает соответствующий приказ или распоряжение, в котором указывается, в какие сроки будут выполнены те или иные предложения рабочих, кто ответственный за их осуществление. Выполнение такого приказа строго контролируется профсоюзной организацией. Это является дополнительным и весьма осязаемым стимулом в повышении общественной активности рабочих. Становятся, слесари, представители других профессий стали чаще выносить на общее обсуждение ценные предложения как технического, так и организационного характера.

В начале этого года к председателю комитета профсоюза Фасонидиной цеха № 2 А. А. Буренко и председателю ЦДКС П. Е. Слепцову обратилась группа рабочих с жалобой на то, что сменноточные задания выдают не всегда на расчете полной загрузки станочников и оборудования. В результате — простои. Вопрос использования рабочего времени был вынесен на обсуждение очередного заседания ЦДКС цеха. Оказалось, что начальник смены основное внимание уделял работе транспорта и упускал из поля зрения, как использовать оборудование. Об этом говорили бригадир обрубщиков Н. Н. Кошевой, бригадир плавильщиков А. С. Черныгин, приводежник конвейера Г. М. Мухоморов. Так, из-за перебоев в снабжении цеха шихтой цветных металлов проставали плавильные печи. Расчитав загрузки оборудования производились не всегда с учетом выполнения плана по всем показателям. Бывали частенько и случаи, когда один вид формовочных машин перегружен, а другой — недогружен.

По рекомендации ЦДКС в цехе было издано распоряжение, а своевременное его выполнения контролировал в цехком профсоюз. И уже сегодня есть практические результаты. Потери рабочего времени по цеху снижены на 10 процентов. Объем производства вырос на два процента.

Активность рабочих цеха металлургического цеха помогла улучшить условия труда. Не все тут давно было: проходы захламлены, бытовые грязные, тесные. Такое же положение наблюдалось и в некоторых других цехах. И заводком профсоюза решил провести рейд-проверку производственно-бытовых и санитарно-гигиенических условий труда на всем предприятии. К этому важному делу привлекли более 100 профсоюзных активистов. Они побывали в цехах, в бытовых, в кладовых, в столовых. Собранные факты вынесены на обсуждение заводского ЦДКС. На этот раз администрация завода не заставила себя долго ждать: совместно с заводком профсоюза быстро определила программу действий и в короткие сроки осуществила ее.

Таких фактов можно привести много. И они свидетельствуют о том, что рабочие заводы, видя на деле, как быстро претворяются в жизнь их предложения, охотнее выступают на собраниях, делятся своими мыслями в цеховых комитетах профсоюза, несут деловые советы в производственно-массовые комиссии и в другие общественные органы самоуправления.

Именно с этой активностью трудящихся связаны все наши производственные успехи. Заводом часто присуждаются переходящие знамена министерства, ЦК профсоюза рабочих машиностроения, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Соревнуясь за достоящую встречу 50-летия образования Союза СССР, коллектив переживает программу и уже выступил в счет юбилейных обязательств продукции почти на 600 тысяч рублей. Оставшиеся до юбилея дни на заводе объявлены ударными. На каждом рабочем месте идет соревнование за лучший трудовой подвиг в этот знаменитый праздник.

В. ГУЛАКОВ, председатель завкома профсоюза Ново-Краматорского машиностроительного завода имени В. И. Ленина, КРАМАТОРСК.

Письма

ПОЧЕМУ ЖЕ С КОРНЕМ?

Очень люблю собирать грибы. Какое это удовольствие бродить по осеннему лесу! Кажется, будто сама природа протягивает свои дары человеку на багряном рушнике — словно хлеб-соль дорогим гостям.

Но часто испытываю я тревогу. Придешь на грибную полянку и не узнаешь ее. Будто стадо диких кабанов прошло: все перерыто, перепахано.

Видно, были здесь гости прежде меня, собрали грибы. Только не это обидно. А то, что они не только грибы срезали, а срывали их, грибы всю разорили. Теперь здесь грибов уже ни мышь осенью, ни в будущем году не дожидаться.

Кто это делает? Лес о том не расскажет. А я знаю. Сельские жители, что сымалили на грибов, тут ни при чем. Не приложили руку к этому черному делу и городские люди, которые толк в грибах знают. Выносятся другие: те горожане, которые в лесу раз в три года бываю.

Сейчас профсоюзные комитеты многих предприятий Белоруссии, Украины, других южных мест организуют коллективные поездки по грибы. Дело это хорошее. Но и отравление. Надо объяснить грибникам, какой вред наносят они лесу, относятся к нему не по-хозяйски.

О. ЧАХОВСКАЯ, пенсионерка, МОГИЛЕВ.

КОГДА ДОРОГОЕ ВЫГОДНЕЕ

Есть у нас поселок Рудник. Он отделен от главной части города рекой Воркутой, через которую перебрасывается пешеходный мост. По нему шагают утром на смену работники трех промышленных предприятий, находящихся в поселке. А им на встречу спешат жители поселка, работающие в основной части города.

Легко представить, какие трудности испытывают все эти люди, когда осенние ветры срывают временный пешеходный мост через реку. В таких случаях им приходится отправляться в обезд, преодолевать на попутном транспорте около пятнадцати километров.

В течение многих лет ставится вопрос о строительстве здесь постоянного моста. Но по-прежнему ежегодно воздвигают временную переправу, которую уносит первый осенний ураган. Между тем, если учесть стоимость сооружения этих временных сооружений, плюс горючее, смазочные материалы на обездной дороге, то мост капитального типа окажется намного дешевле.

М. ТИХОМИРОВА, техник-геофизик, ВОРКУТА.

«ЧУЖИЕ» БОЛЬНЫЕ

До недавнего времени нас, жителей шести поселков, обслуживала стационарная больница на 50 мест в селе Михайловка. Но по чьему-то распоряжению перевели ее в город Ровенский, что находится в пятидесяти километрах. И теперь семь тысяч жителей остались без больницы. Правда, организован амбулаторный прием и пункт скорой помощи, но это не выход из положения.

Судите сами. Больного нужно госпитализировать, везут его на «скорой» в город. Сначала в одну больницу, затем в другую — «чужую» не принимают, мест нет. Таких случаев немало. Нам кажется, что решение о переводе больницы было несправедливым и его необходимо изменить.

ВОЛЕВАЧ, ЩЕРБАКОВ, ВЕЛИКАНОВ, САЗОНЕНКО, всего 50 подписей, с. МИХАЙЛОВКА Ворошиловградской области.

ГОЛАЯ УЛИЦА

В одной из программ популярного эстрадного артиста есть такая сценка. Двигаются гуськом два человека, один из них сосредоточенно вбивает гвозди, другой не менее сосредоточенно его тут же выдергивает. Причем оба предельно друг другу соответствующие наряды на производстве именно этих работ.

Сценка вызывает смех и аллопатии, поскольку направляется в адрес жилищных аналогов. Вот, например, в Одессе один из суботников с любовью сажает фруктовые деревья, другие не менее любовно выдирают их с корнем.

Разберемся конкретнее. Кто же сажает? Жители улиц Николаевской и Державина. А кто губит зеленые насаждения? Работники водопроводно-канализационного хозяйства, которые по ряду служб должны бы эти деревья обеспечивать водой, а не идти на них с пиками и топорами. Однако начальник отдела капитального строительства производственного управления этого хозяйства тов. Царе-

Страна огней—Азербайджан

Вчера на ВДНХ СССР
начались Дни
Азербайджанской ССР

«Насежда в сынах тебе дан,
Азербайджан! Азербайджан!»

Эти строки высечены в Бакну на набережной скале. Поэт читал их с чувством необыкновенным, перед собой своей смертью... Самед Вургун знал — он обречен. Не было сил, способных извратить его от тленного недела... Поэт читал, и в голосе слышалась любовь к своему народу, его прошлому, настоящему и будущему. И, называясь, Азербайджан называл страной огней не потому, что истари на земле не было огненных родин, а потому, что древняя земля Азери родила Низами, дала миру Физули и Вагифа, воспитала предтечу социалистических идей Азербайджане Мирзу Ахундова.

Сравнительно недавно творил Вургун. Тогда в Бакну было пройдено всего несколько метров будущего метро. А в Баку нынешнего праздника Великого Октября распахнут двери новые две станции, и станет их однанадцать. Тогда на карте не было города химиков — Сумгаита, рабочего Мингечаура, на месте города Али-Баираллы лежал бесплодный солончак, а именно здесь, трудящиеся воздвигли крупнейшую в Закавказье ГРЭС. Уже тогда из Дашкесана пошел первый эшелон с железной рудой. Теперь дышит полной грудью гигант Азербайджанского трубопрокатного завода. Только что трубами хлопковых плантаций рапортовали о своей небывалой трудовой победе. Ими собраны и выданы почти полмиллиона тонн «белого золота». В горах под Шемахой, сверкая серебрыстым куполом, высится обсерватория — по словам недавно побывавшего здесь президента Академии наук СССР академика М. В. Фрунзе, гордость азербайджанской науки. Мир слушает изумительную музыку моих землекопов композиторов Кара Караева, Ариф Меликова, Ширвана Амирова...

Выскажет народ Азери на камне строки любимого поэта, воспевающего великие дела и великих сынов края.

Л. АСКЕРОВ.
[Корр. «Труда»].



На снимке: участники Дней Азербайджанской ССР на ВДНХ в Москве. Слева направо — Герой Социалистического Труда чабан совхоза «Красный самух» Ханларского района Б. Кулиев, Герой Социалистического Труда начальник установок Ново-Банинского нефтеперерабатывающего завода имени Владимира Ильича Ленина О. Савкина, участница самодеятельного танцевального ансамбля «Зановиш» Э. Карапетян, Герой Социалистического Труда строитель из Баку С. Мамедов и участница самодеятельного танцевального ансамбля «Зановиш» Н. Мамедова. Фото А. ФОМИНА.

БОРИС ни за что бы не пошел работать в прачечную. Потому что с детства жил на московской окраине Холмской, и помнил, какие баки прачек, старты до крови руки женщин, отмыающих грязь с чужого белья. Правда, слышал он, что в этой прачечной все процессы были механизированы. И все равно он, Борис Федотов, молодой, подающий надежды специалист, уже главный механик солидного завода, ни за что не пошел бы «в прачечку», если бы в райкоме не сказали: «Нужно».

Обычно по утрам, шагая на работу, Борис распеваля про себя песни. Был он молодой, охот до работы, а на заводе дел невпроворот. И было Борису интересно жить, весело, азартно. Оттого и распеваля он песни, когда шел на завод.

Но в то серенькое осеннее утро он шагнул на новую работу молча. Воображение рисовало баки-прачки и с картин, в которых его инженерное и мужское достоинство унижалось до роли прачки. Однако, войдя в прачечную, Борис немножко повеселел. Зал напоминал цех химического завода. Несколько рядов стояли приземистые баки, вроде реакторов. В них, как ему объяснили, шла стирка. С бешеной скоростью вращались центрифуги, в которых отжималось белье. Ни чада, ни стертых до крови рук.

К концу дня, облизав прачечную вилот до подвала, Борис даже обрадовался — она совсем не уступала в техническом отношении его бывшему заводу, а может, и превосходила его. Вечером, после работы, уже на улице прочитал огромные буквы по фронту: фабрика-прачечная № 11. «Видишь ты, — подумал он с уважением — фабрика...» И успокоился совсем.

Только недолго длился этот покой. Федотова назначили главным инженером на место человека, который скоропостижно оставил свой пост. Вслед ушел главный механик, за ним потянулись мастера, бригадир-ремонтники и просто ремонтники.

Еще недавно отличное оборудование поизносилось — всему приходил свой срок. Стали частыми поломки, аварии... И вот люди, привыкшие к хлопотной службе при автомате, которая, как у нас принято говорить, «работает без участия человека», стали подавать заявления об уходе.

ТАК и осталось с Борисом специалистом раз, два, и обчелся. А как раз в это время как назло стали гореть моторы на центрифугах, как сузужа, крошались шестерни передач. Поняв, что Федотов не понадеялся серьезности положения, Велика беда — сгорел мотор... Перемотать обмотку, и вся беда.

Вместе с недавно пришедшим на завод слесарем Женей Стрельниковым они рассчитали все параметры муфты. И сразу же поехали на завод «Коммунальник», чтобы сделать заказ. А на заводе, оказалось, тоже думали над идеей такой муфты. Стали думать вместе. И скоро двадцать муфт для

И он послал негодные моторы на соседний завод. Через короткое время они вернулись, источая запах новой обмотки. Их установили на центрифугах, покрутили вхолостую. Все шло отлично. Но как только в корзины погрузили белье, двигатели, пыхнувшись, остановились. Тогда Борис отдал моторы на другой завод — более солидный, авиационный. Снова вернулись моторы в цех, как с иголочки. Но этот внешний «док» многого не стоил. Покрутил центрифуги раза два, они, вызив сиреной, замерли. Тогда мастер, делавший перемотку на авиационном, сокрушенно сказал Федотову: «Нет,

люди трудовой славы

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР

двадцать центрифуг. Гладильщицы еле справлялись с поступающим бельем. Только Борис все не покидало чувство обиды на тех людей, которые оставили прачечную в таком критическом положении. Конечно, в трудовом договоре нет пункта о том, что ты должен быть там, где трудней, но совесть должна быть. Снять пенки с автоматки и сматывать? А он? Правильно ли поступил тогда, согласившись пойти «в прачечку»? И Борис вспомнил, как в райкоме говорили о перспективах предприятия. Конечно, слово «правильно» легче произносится, когда трудности позади.

Хотя разве можно о трудностях сказать, что они позади? Они нависали на Бориса вместе со звонком из управления. Начальник привез Федотова в Сокольники на выставку «Интербывтам» и сказал: «Выбирай. После закрытия будет распродажа». У Бориса разбежались глаза. Но очень скоро их приковала к себе автоматическая линия голландской фирмы «Рейнвальд». Мощные валы гнали белье так, как не смогла бы его выгладить ни одна хозяйка. Потом белье двигалось по четырем дорожкам, где с помощью резкой струи воздуха складывалось в стопку.

Борис вспомнил те невеселые картины, которые ему рисовало воображение, когда он впервые шел на фабрику-прачечную...

Три дня пробыл Федотов в Сокольниках. Прочитал горы проспектов различных фирм, изучил работу десятков машин. И все-таки предложил купить «Рейнвальд», а к ней еще и бельгийскую «Доуг». Они смонтировали эти линии

всех моторов были готовы. Установили, дали ток — корзины центрифуги стали медленно кружиться.

«Словно девочки-школьницы на выпускном вечере», — подумалось неожиданно Федотову. Впрочем, не так уж неожиданно. На улице было раннее лето. В школах прошли экзамены. Стояла пора выпускных баблов. Но испытания шли не только в школах и институтах. Борис тоже сдал очень важный экзамен.

ПОТОМ он рассчитывал еще шестерни для передач, которые «летели, как сухари», перешагивали «в клемы». Фабрика-прачечная уже набирала мощь: работали все

за две недели, не дожидаясь представителя фирмы. Работали в две смены без выходных. К приезду иностранного инженера оставалась лишь одна «неувязка»: машине нужен был голландский стиральный порошок. А где было его взять? Бригадир слесарей Анатолий Федин предложил заменить один из ковшей, подававших порошок, на клапан для отечественного мыла. Федотов обрадовался. Но голландец загорячился: «Ни за что! У нас отработавшая техника».

Федотов растерялся. А действительно, какой здесь должен быть технологический стирки? Поехал в Академию коммунального хозяйства. Скоро в цехе обосновалась исследовательская группа во главе с научным работником Г. Суховой. Они провели десятки опытов, варьировали количество белья, мыло, температурные режимы. Борис забегал к ним по нескольку раз в день. Записывал полученные результаты. Сперва их с работой машины. Простил еще раз пересмотреть дозы. Наконец, Федин под негодобительными взглядами голландца установил клапан своего изобретения. И стал колдовать над перфоратором, по командам которой работала машина. Это было нелегко. Трнадцать команд подавала перфораторка, и все их надо было увязать с новой, советской технологией.

Долго возился Федин, укладывая «переписанную» перфораторку в машину. Все с нетерпением ждали. Ждал голландец, стараясь скрыть волнение. Ждал Федотов, совсем не скрывая этого волнения. Ждали все, кто был сейчас свободен в цехе. И вот Федин нажал пусковую кнопку. В окне цилиндра уларил вода, полыхнуло белой пеной мыло, закружилось, завертелось белье. Машина работала! И стало весело. Еще бы! Они научили «голландку» русской грамоте. Ни в одном трудовом договоре не говорится, что человек должен брать себе на плечи ношу потяжелее. Но чем тяжелей эта ноша, тем больше удовлетворение, когда ты доносишь ее до цели.

Когда я в первый раз увидел Федотова, он напелал. Он стоял ко мне спиной и вполголоса пел. А перед ним на бетонной площадке цеха монтировали огромное колесо стиральной карусели нашего советского производства, которую испытывали здесь, в его прачечной, и доводили до совершенства здесь, в его прачечной. И Борис Федотов пел, как несколько лет назад, когда шагал на завод.

МОСКВА, Ф. РОДИОНОВ.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

«Курганрембтехника». На этот раз — мастером по ремонту инструментов. Однако брал деньги с клиентов не по квитанциям, а по желанию — сколько захочет!

Поскольку он поработал здесь совсем немного, заинтересовавшиеся люди попросили однажды прежних его руководителей охарактеризовать Игнатов.

И вот же директор Дворца культуры Орлов снова пишет характеристику на того же Игнатова. Но уже в совершенно черных тонах. Оказывалось, он давно «...зарекомандовал себя недисциплинированным человеком. К работе относился небрежно, систематически опаздывал на репетиции, неоднократно появлялся в негрезвом состоянии, грубил людям». И, главное, в отличие от первой характеристики, «в коллективе уважение не пользовался».

Вот тебе на! Читая два этих документа и диву даемся: почему такая метаморфоза? — Так ведь это, смотря куда давать, — поясняет тов. Орлов. — Первый раз характеристика предназначалась для работников высшей школы, а во второй — для работников ОБХСС. Совершенно разный подход! Ясно вам?

Р. САРИМОВ.

РАЗНЫЙ ПОДХОД

Работал на Дворце культуры Курганского завода колесных тягачей худруком некий Игнатов. Заводоуправляющий и вокальной группой. Директор Дворца культуры Орлов в нем не чаял. Судя по доку-

Во всяком случае, когда Игнатов понадобилась характеристика, директор нарисовал портрет худрука в светлых розовых тонах. «Владин Георгийевич», — ласково заключил он, — пользуется уважением среди участников художественной самодеятельности. Потом уважаемый мастер оставил дворец и поступил на завод

БЕЗ ЧЕМПИОНОВ

В живописном лесопарке Харькова шумят столетние дубы. Идет

— «ТРУД» • 3 стр. • 2.11.72 г.

ЭТО БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ

Вот это был матч! Переполенные трибуны столичного Дворца спорта взволнованно гудели на протяжении всех трех периодов поединка лидеров нынешнего чемпионата — ЦСКА и «Спартак». Уже дебют матча был острейшим и интереснейшим: на 12-й сек. Третьяк блестяще спасает ворота после броска Шадрина. Еще через 28 сек. загорается красная лампа за спиной Зингера — с подачи Мишикова С. Глазов открывает счет. И тут же мощная атака «Спартака» заканчивается броском Мартыноука, забившего свой десятый гол на старте чемпионата. Проходит еще 35 сек., и Михайлов выводит армейцев вперед. Мало что ондал, что команды так открыто поведут атаку. Но именно комбинационный стремительный хоккей высшего класса увидели вчера любители спорта на льду Лужников.

Большая нагрузка выпала на долю вратарей. И если Третьяк скорее справился с неизбежным волнением, отразив несколько сильнейших бросков, то Зингер выступал вчера менее уверенно, хотя тоже много раз выручал команду.

На 12-й мин. был удален Фирсов, и тут же Плутнев, получив шайбу от Мартыноука, не сильно, но точно, низом послал ее в ворота. Третьяк не успел смкнуть коньки — и шайба юркнула в сетку. 2:2. Однако чемпион не остался в долгу. Непотопимый Михайлов пробился в спартаковскую зону, отдал шайбу вправо, где Попов послал ее в цель. Зингер был не готов к броску, и армейцы выиграли первый период — 3:2, причем Винулов не забил еще верный четвертый гол.

Второй период был почти таким же интересным, как и первый, но счета не изменил, хотя обе команды имели к тому немало возможностей.

Последний период начался с того, что С. Глазов забил четвертый гол. Тут же Харламов сделал победу чемпиона окончательной. Защита «Спартака» была не готова к отражению натиска. Лишь на 12-й мин. Шалимову удалось сократить просвет, но большего «Спартак» не добился. Чемпион закономерно победил — 5:3.

С НЕПЕРЕДАВАЕМОЙ РАДОСТЬЮ

восприняли игроки нашей команды победу, завоеванную в только что закончившемся чемпионате СССР по водному поло. В эти золотые медали вложили многолетний труд игроков многих поколений.

Уже многие годы в первенстве страны основная борьба за чемпионские награды велась между московскими клубами — ЦСКА ВМФ и «Динамо». Все остальные соперники в итоге занимали позицию, находящуюся на почтительном расстоянии от вершин. Не были исключением и ватерполисты МГУ. В 1968 году после долгого перерыва московский «Буревестник» завоевал бронзовые медали. В следующем сезоне, имея в активе победы над лидерами нашего водного поло, мы все же довольствовались только «бронзой». Успешным было начало первенства СССР 1970 года, но в разгар сезона мы остались без своего лучшего игрока Л. Осипова.

Если говорить об истории команд и дальше, то, видимо, стоит вспомнить предыдущий сезон. Команда МГУ сделала почти все для достижения победы, но так же хорошо выступили и спортсмены ЦВСК ВМФ. Был назначен дополнительный матч за первое место. Основное время не принесло переселения никому из соперников, таким же итогом завершилось и дополнительное время, и лишь еще один добавочный период дал моржам перевес в один мяч.

Как видите, команда шла к нынешнему успеху трудным и долгим путем. Приятно, что за эти годы московские студенты проявили себя с самой лучшей стороны в международных турнирах, не проиграв за рубежом ни одного.

Трижды «Буревестник» был лучшим на международном турнире в Сиракузах. Два года назад команда МГУ выиграла Всемирную универсиаду в Турине.

ВПЕРВЫЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

На недавней Олимпиаде в Мюнхене трое наших воспитанников — А. Древал, А. Кабанов и Н. Мельников в составе сборной СССР стали олимпийскими чемпионами. Мы считаем, что «Буревестник» внес достойный вклад в эту замечательную победу.

По мнению специалистов, команду МГУ отличает от других монолитный коллектив, в котором полно раскрылись индивидуальные качества игроков. Каждый спортсмен не похож на другого, играет не по шаблону. Мы, тренеры, стараемся приучить ребят тренироваться и играть с выдумкой, постоянно радовать любителей нашего спорта.

Это не всегда удается пока, но к этому мы стремимся.

Хочу сказать, что 9 наших игроков из 11 являются студентами МГУ, будущими журналистами и экономистами. Партийная, комсомольская и профсоюзная организа-

ция МГУ, администрация уделяют команде много внимания. Мы рады своей победе, которую вместе с нами разделяют все студенты и преподаватели МГУ. В то же время понимаем, что перед нами стоят трудные задачи. Уже в будущем году мы будем хозяевами Всемирной универсиады в Москве.

Постараемся гостеприимно встретить наших друзей и в то же время показать отличную игру, сохранить за собой почетное звание чемпионов Всемирных студенческих игр.

М. РЫЖАК,
старший тренер команды МГУ, заслуженный тренер СССР.

Вчера чемпионы страны по водному поло — команда МГУ была гостем редакции «Труда». На встрече с журналистами спортсмены рассказали о прошедшем чемпионате, о своих планах.

На снимке: учебно-тренировочная группа студенческого спортивного клуба «Балхаш» в тренировке; металлурги сдают нормы ГТО по кроссу.

Фот. Т. ЖЕВРАУСКА.

Только в этом году пять спортсменов комбината выполнили нормы мастера спорта, 15 — кандидата в мастера спорта, 70 — стали перворазрядниками. Среди металлургов большой популярностью пользуются парусный спорт, футбол, бокс, борьба, велосипед.

На снимке: учебно-тренировочная группа студенческого спортивного клуба «Балхаш» в тренировке; металлурги сдают нормы ГТО по кроссу.

Фот. Т. ЖЕВРАУСКА.

Хорошо развит спорт на Балхашском горно-металлургическом комбинате. Спортивный клуб «Балхаш» насчитывает 6.400 работников комбината и по спортивным достижениям занимает второе место в Казахстане.

Так, например, очередная летняя спартакиада «Балхаша» проводилась по шестнадцати видам спорта. В ней участвовали 5.500 физкультурников. Около 4.000 рабочих сейчас сдают нормы нового комплекса ГТО.



ПРАЗДНИК НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

Дни литературы и искусства Винницкой области прошли в Кабардино-Балкарии, трудящиеся которой давно соревнуются с этой областью. Посланцы братской Украины — писатели и артисты — побывали у колхозников и у горняков Тырнауэского горно-металлургического комбината, выступили перед отдыхающими на курорте Нальчик, машиностроителями завода «Севкавзлектрансбор» и перед дружными труженниками республики. Тепло принимали слушатели концерты ансамблей «Подолья-

А. ИСАЕВ.
(Корр. «Труда»).

ФИЛЬМ О ГРОЗНОЙ СТИХИИ

Документальный цветной фильм, знаменитый с особенностями грозной стихии горных районов, граде-каменными потоками — селами, впервые в мировой практике сняли кинематографисты Алма-Аты. Такую уникальную возможность им предоставили ученые столицы Казахстана, вызвавшие на научном полигоне искусственным путем крупный поток. Он родился по воле человека в горах Тянь-Шаня близ вечных снегов. В точном установленном времени сель промчался через населенные районы, подступы к которым были временно перекрыты.

В. ИВАНОВ.
(Корр. «Труда»).

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● МОСКВА. Около полутора тысяч произведений художников Российской Федерации представлено на стендах Центрального выставочного зала, где скоро откроется новая экспозиция «По родной стране». Работы мастеров почти 70 организаций Союза художников РСФСР — их творческий отчет в канун юбилея Советского Союза. О задачах выставки и принципах ее организации рассказал председатель правления Союза художников РСФСР Г. Коржнев, выступивший 1 ноября на пресс-конференции.

● КАЗАНЬ. На заводе «Теплоконтроль» изготовлен манометр, порядковый номер которого 50.000.000. Такое количество приборов для разных отраслей индустрии завод выпустил за двадцать лет своей работы.

● АЛМА-АТА. Первых пассажиров приняла вчера новая автостанция, вступившая в эксплуатацию в селе Баканас, расположенном в

самом сердце песчаной пустыни Южного Прибалхашья.

● ХАБАРОВСК. Зимний сезон заготовки пушнины начался в Хабаровском крае. В тайгу прибыли около трех тысяч следопытов.

● НАХОДКА. Из порта Москальво в Японию вышел вчера танкер «Айхал». Его рейсом завершается навигация на этой линии. Впервые по маршруту полностью произведено собственными силами советского Дальневосточного танкерного флота. На экспорт в Японию вывезены сотни тонн сахалинской нефти.

● ТАШКЕНТ. На консервных заводах Узбекистана началась массовая переработка айвов, гранатов, инжира и яблок. Коллективы этих предприятий выполнили обязательство, взятое в честь 55-й годовщины Октября: с начала года изготовлено пять миллионов банок консервов дополнительно к заданию.

(«Труд» — ТАСС).

ПО СВОЕМУ журналистскому опыту я знаю, что взять интервью у популярного актера, да еще накануне его юбилея — дело не из легких. Звоню народному артисту СССР Михаилу Михайловичу Яншину и без всякой надежды прошу его принять меня на хотя бы через неделю.

— Зачем же через неделю? Приезжайте сейчас, — слышу в трубке знакомый яншинский голос.

— Как, вот так сразу?

— Ну, конечно, мы же с вами почти соседи.

И буквально через десять минут я уже сижу в небольшой уютной квартире артиста на улице Горького, неподалеку от Белорусского вокзала. Пока хозяин дома провожает предыдущего корреспондента, рассматриваю комнату. Ведь недаром говорят, что вещи порой могут рассказать о человеке гораздо больше, чем он сам.

Я и раньше много слышала и читала о знаменитой яншинской фотокolleкции. И действительно стены его кабинета сверху донизу сплошь занимают фотографии. В них — вся его жизнь: сыгранные за полвека роли; близкие и друзья, любимые артисты, те, у кого он учился, и те, кого он учил, его приятели и ученики, рожденью сцен, — футбол, хоккей, рыбная ловля, скачки на лошади; его поездки по разным странам мира, встречи со многими знаменитостями нашего века — от Маяковского до Чаплина и Вивьен Ли.

Прямо напротив входной двери висит большую афишу с портретом Яншина посередине, извещающую о том, что во Дворце культуры Московского проекторного завода состоится творческий вечер народного артиста СССР М. М. Яншина по случаю его 70-летия и в связи с этим будет показан спектакль «Нахлебник».

С этой афишей и начинается наша беседа.

— Когда мне предложено провести юбилейный вечер среди рабочих, — рассказывает Яншин, — я с радостью согласился. Мне всегда нравилось выступать перед неучастными зрителем. Он и более чужок, и более непосредствен в своей реакции. Честно признаюсь, в этот раз спектакль, я очень волновался: все-таки такая далекая эпоха, поймет ли сегодняшние рабочие все пережитые переживаниями тургеневского «Нахлебника», примет ли близко к сердцу все несчастья Кузовникова?

На протяжении всего спектакля в зале рабочего Дворца культуры стояла такая благоговейная тишина, а в глазах зрителей я читал та-

кой искренний интерес, такую неподдельную симпатию к моему герою, что от сомнений, опасений и волнений не осталось и следа.

Ну, а потом, конечно, были и аплодисменты, и цветы, и юбилейные речи, и даже подарки. — Михаил Михайлович показывает на стоящий в углу его кабинета оригинальный электрокамин — дар коллегам проекторного завода любимому артисту.

— Но не это главное, — продолжает Яншин. — Честно признаюсь, что самая большая награда для

знакомые имена

актер, любимый зритель

М. М. Яншину — 70 лет

актера — это быть понятым зрителем до конца.

«Кузовник в тургеневском «Нахлебнике», Ларинский в «Днях Турбиных» Булгакова, Тетин в нехловском «Удаль Ване», Маргаритов в «Последней любви» Островского. При всем различии этих образов, созданных Яншиным в театре, есть в них нечто общее, роднящее друг с другом.

Нет, здесь не может быть и речи об узости актерского амплитуды, ограниченности творческого диапазона М. М. Яншина, хотя он никогда не был актером универсальным, умеющим перевоплощаться до неузнаваемости. Нет, Яншин всегда был узнаваем на сцене — с первого появления, с первого слова, с первого жеста, и как раз в этом, на первый взгляд, секрет его неистощимости, его секрет его неповторимости, «яншинского» обаяния. И поэтому совершенно глупо говорить о постыдности, о призрачности актера одной, главной, «своей» теме. Для Яншина — это тема «маленького человека».

— Так называемого «маленького человека», — поправляет меня М. М. Яншин. — Потому что эти люди, маленькие только по своему положению в обществе — по своим рангам, чинам, должностям, но они облада-

ют огромной человеческой душой и умеют защитить веру, преданность, собственное достоинство. Мне дороги эти мои герои, хотя они и не совершают героических поступков и ратных подвигов. Они учат другому — уметь ценить в себе и других личность, не стыдиться делать доброе дело. И если удалось мне когда-то научить всему этому, то я считаю, что не напрасно прожил свою актерскую жизнь.

Великая миссия театра, по моему, как раз и состоит в том, чтобы

воспитывать зрителя, пробуждать в нем добрые чувства. Причем театр должен не потакать зрителю, не стараться во что бы то стало угождать ему, а поощрять и вести его за собой. Мне бы хотелось напомнить замечательные слова испанского поэта Гарсия Лорки: «Зрители в театре все равно, что дети в школе: они обожают строгого, сурового учителя, потому что он учит справедливости и сам вершит справедливость, а учителю, потакающему своим ученикам, они в конце концов вытиснут иголки в спину».

Вот так и мы нередко усложняем на эти самые иголки, когда идем на поводу у зрителей. Разговор касался почти актера. Михаил Михайлович рассказывает, что ежедневно он получает десятки писем самого различного содержания от зрителей самых разных профессий.

— Особенно мне нравятся те письма, в которых содержится глубокий анализ, подробный разбор сыгранной роли с критическими замечаниями в мой адрес, — говорит артист. — А больше всего не люблю таких, где лишь один дифирамб да комплименты.

Я задаю Михаилу Михайловичу свой последний вопрос:

— Вот уже пятьдесят лет вы играете во МХАТе. Скажите, за это время не ослабел ли интерес зрителей к театру, особенно в последние годы, когда такое широкое развитие получили кино и телевидение?

— Так ставить вопрос нельзя, — неожиданно раздается Яншин. — Никогда и ничто, никакая техника не заменит живого, непосредственного общения актера со зрителем. Вот я вам расскажу такой случай. У нас во МХАТе шла генеральная репетиция «Анны Карениной» с Тарасовой в главной роли. Одну из своих реплик актриса произнесла так, что я не мог сдержать слез и выбежал из зала. В дверях я столкнулся с Немеиричем-Данченко и говорю ему: «Как это здорово она сейчас сказала!». Мне запомнились слова, сказанные тогда великим режиссером: «Запомните, все наше искусство и наш театр существуют ради того и во имя того, чтобы однажды актриса произнесла свои слова вот так, как сегодня Тарасова».

Я долго думал над этими словами, прежде чем постичь их смысл. И в самом деле, живая, проникновенная интонация, очень удавшаяся актеру, может заставить вас однажды и навсегда полюбить театр. И приходить сюда снова и снова, чтобы опять услышать нечто похожее.

...В эти дни народный артист СССР Михаил Михайлович Яншин отмечает сразу два юбилея — 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности. И все эти полвека неразрывно связаны с Московским Художественным театром, в студии которого он, сын бедного казусного бухгалтера, был принят в 1922 году.

...Юбилей — это час всего года для превеликого, когда юбиляр нередко приписывают такие достоинства, коими он вовсе и не обладает.

Я уверена: во всем том, что в эти дни будет говориться и писаться о М. М. Яншине, не окажется и тени юбилейной натушности. Потому что он такой и есть — Михаил Михайлович Яншин, артист, любимый зрителями всех возрастов, всех профессий, всех степеней подготовленности к восприятию искусства.

И, наконец, еще потому, что он сам никогда особенно и не прислушивался к похвалам и всегда продолжал оставаться весьма скромного мнения о своей собственной персоне, считая, что и лучшая роль, и лучший спектакль у него еще впереди...

Р. ПАВЛОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

КОГДА ПЧЕЛОВОДЫ БЕРУТСЯ ЗА РУЖЬЕ

«Без оружия в лес не выходи». Оказывается, нашествие медведей — такое предупреждение поступает вынужденно на далекие метеостанции, а геологоразведочные партии и в таежные поселки Приамурья.

В связи с неурожаем ягод в конце лета началась массовая миграция медведей из Якутии. Особенно пострадали с приходом незваных гостей пчеловодческие хозяйства Амурской области. Только в трех совхозах — Ерахтинском, Кундурском и Гривоском колхозах пришло разрушений около 600 ульев.

Что только не предпринимали пчеловоды для защиты пчел! Устанавливали и включали на всю громкость мощные динамики. Облетавшие пасеки проволочкой, улавливая пчелы консервными банками. Жгли по ночам костры. Не помогло. И тогда хозяйствам разрешили пойти на крайнюю меру — применить оружие.

В первые же дни пчеловод Е. Г. Коченков убил на своей пасеке пять медведей. А всего на пасеках названных выше трех совхозов за короткое время было уничтожено 37 хищников. Оставшиеся ульи удалось сохранить.

Сейчас, как сообщают специалисты областного управления охотничье-промыслового хозяйства, большинство пришедших с севера медведей, «нагуляв жир», залегло на зимнюю спячку. Тем не менее ожидается, что в тайге будет больше, чем обычно, шагунов.

В. ДОЛГОВЕРОВ.

БЛАГОВЕЩЕНСК.

ТОЛЬКО НЕМНОГО

СМЕКАЛКИ

Прибыл на грузовой вагон наладная окантовка не совсем по форме. На обороте служебного документа что-то с чистотой одесским юмором сделал приписку: «Тов. экспедитор! В этом вагоне наша работница потеряла часы, ключи от квартиры и кошелек, в котором 1 р. 50 коп. Денег как раз хватило на то, чтобы выслать владышью эти вещи, если вы их, конечно, найдете».

Когда бригаде грузчиков Черновского масложиркомбината сообщили, что очередной «ульман», кроме 35 тонн семян подсолнечника, содержит и несколько необычных «приписок», мало кто верил, что их удастся обнаружить. Это все равно, что искать иголку в стоге сена.

Однако скептики были посрамлены. Потребовалось лишь немного смекалки. Наткнулся металлическую сетку над бункером, куда течет плотный поток семян, рабочие буквально просеяли всю горю сырью. Таким образом они не только разгрузили вагон, но и добились пропажу с минимальными потерями времени.

На другой день ключи и часы, «зайцем» ездившие в Черновцы, были отправлены в адрес Березовского хлебокомбината Одесской области.

М. МАРГУЛИС.

ЧЕРНОВЦЫ.

НАКОНЕЦ, СЛАВА ПРИШЛА

До сих пор имя 25-летнего исполнителя эстрадных песен японца Осамы Семинюки было мало известно широкой публике.

Наконец, слава пришла. Осамы установил недавно рекорд в своем образе «марфоном»: пел без передешики два дня и две ночи, а точнее — 48 часов 21 минуту...

Почетное звание победителя было присвоено ему специальным жюри за... выносливость.

(«Труд» — АПН).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18. Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

Без слов.

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

НАКОНЕЦ, СЛАВА ПРИШЛА

До сих пор имя 25-летнего исполнителя эстрадных песен японца Осамы Семинюки было мало известно широкой публике.

Наконец, слава пришла. Осамы установил недавно рекорд в своем образе «марфоном»: пел без передешики два дня и две ночи, а точнее — 48 часов 21 минуту...

Почетное звание победителя было присвоено ему специальным жюри за... выносливость.

(«Труд» — АПН).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18. Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

Без слов.

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

НАКОНЕЦ, СЛАВА ПРИШЛА

До сих пор имя 25-летнего исполнителя эстрадных песен японца Осамы Семинюки было мало известно широкой публике.

Наконец, слава пришла. Осамы установил недавно рекорд в своем образе «марфоном»: пел без передешики два дня и две ночи, а точнее — 48 часов 21 минуту...

Почетное звание победителя было присвоено ему специальным жюри за... выносливость.

(«Труд» — АПН).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18. Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

Без слов.

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

НАКОНЕЦ, СЛАВА ПРИШЛА

До сих пор имя 25-летнего исполнителя эстрадных песен японца Осамы Семинюки было мало известно широкой публике.

Наконец, слава пришла. Осамы установил недавно рекорд в своем образе «марфоном»: пел без передешики два дня и две ночи, а точнее — 48 часов 21 минуту...

Почетное звание победителя было присвоено ему специальным жюри за... выносливость.

(«Труд» — АПН).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18. Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Лети, наша песня!»

10.15 — «Свадьба в Малиновке». Художественный фильм. (Ца).

11.45 — Игрет Н. Гаврилова. 12.30 — «Человек и закон». 12.50 — Программа документальных фильмов.

16.50 — А. С. Пушкин — «Песни о вещем Олеге». 17.15 — Для детей. «Роботам о зверятах». 17.45 — «Семь дней Череповецкого металлургического завода». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». 18.40 — «Балетные миниатюры». 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (М). 21.15

— «Время». 21.45 — «Мастера искусства».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Творчество юны». 19.00 — «Русская речь». 19.45 — «На московской орбите». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Московская школа сегодня и завтра». 20.45 — Концерт. 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Уютный фильм». (Ца).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Физика. 13.10 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 18.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.40 — «Мамин в школе». 18.05 — Для поступающих в вузы. Математика. 19.45 —

Английский язык. 20.15 — Немецкий язык. 20.45 — «Ваш сад».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «В день Октября». Художественный фильм. 21.10 — Программы документальных фильмов. 21.40 — Эстрадный концерт.

3 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Дела с нами, дела, как мы, делаем лучше нас». 10.45 — «Далекая невеста». Художественный фильм. 12.10 — «Шахматная школа». 12.40 — «Сборные горизонты». Программа документальных фильмов. 13.35 — «По-вашему». 15.50 — «Рассказы о профессиях». 16.20 — «Актуальные проблемы науки и культуры». 16.50 — Концерт. 17.25 — Для детей. «Умел